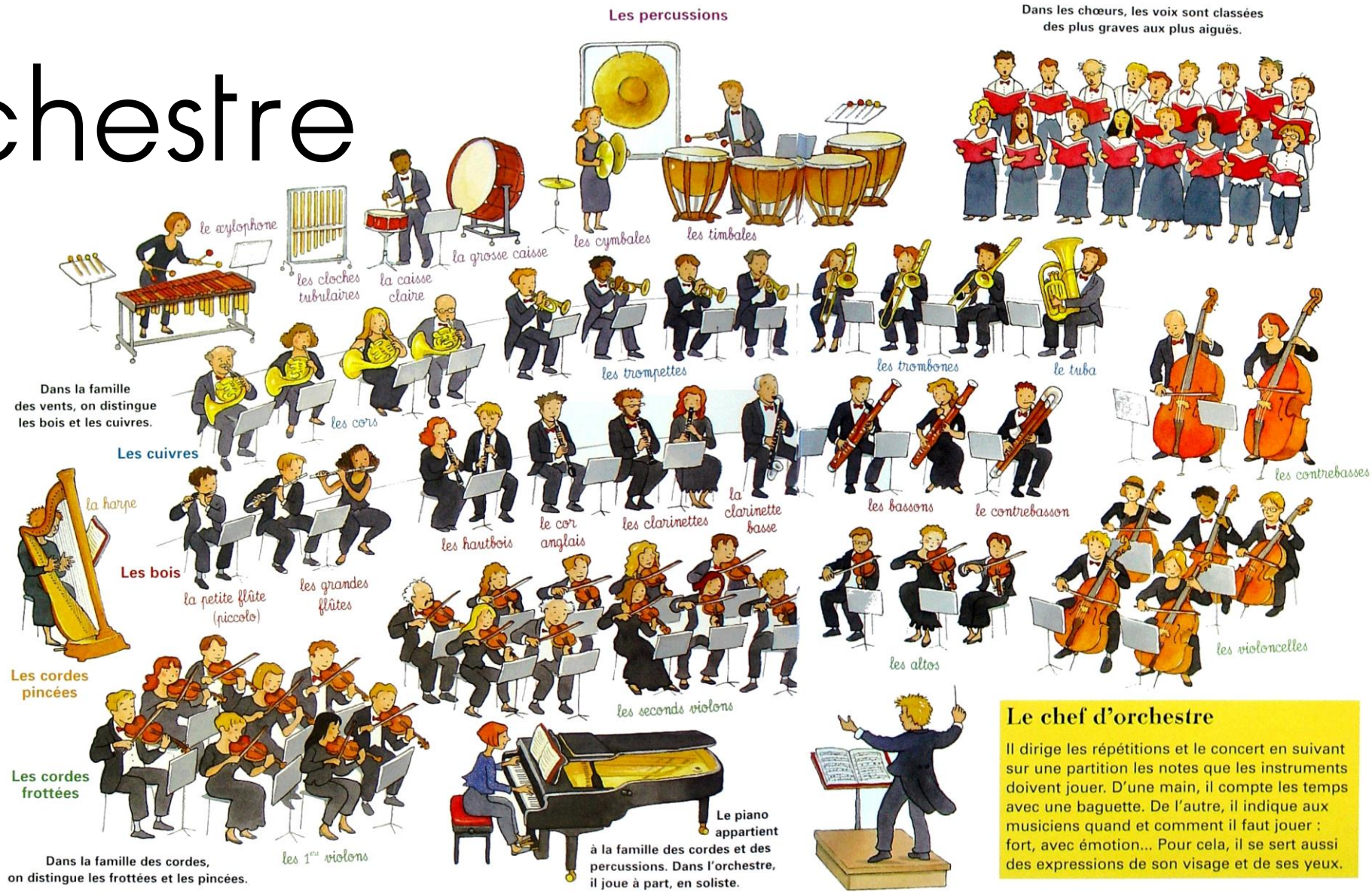


orchestre

orchestre



Les percussions

Dans les chœurs, les voix sont classées des plus graves aux plus aiguës.

Dans la famille des vents, on distingue les bois et les cuivres.

Les cordes pincées

Les cordes frottées

Dans la famille des cordes, on distingue les frottées et les pincées.

Le chef d'orchestre
Il dirige les répétitions et le concert en suivant sur une partition les notes que les instruments doivent jouer. D'une main, il compte les temps avec une baguette. De l'autre, il indique aux musiciens quand et comment il faut jouer : fort, avec émotion... Pour cela, il se sert aussi des expressions de son visage et de ses yeux.

Le piano appartient à la famille des cordes et des percussions. Dans l'orchestre, il joue à part, en soliste.

le xylophone

les cloches tubulaires

la caisse claire

la grosse caisse

les cymbales

les timbales

Les cuivres

les cors

les trompettes

les trombones

le tuba

les contrebasses

Les bois

la harpe

la petite flûte (piccolo)

les grandes flûtes

les hautbois

le cor anglais

les clarinettes

la clarinette basse

les bassons

le contrebasson

les altos

les violoncelles

les seconds violons

les 1^{er} violons

Le piano