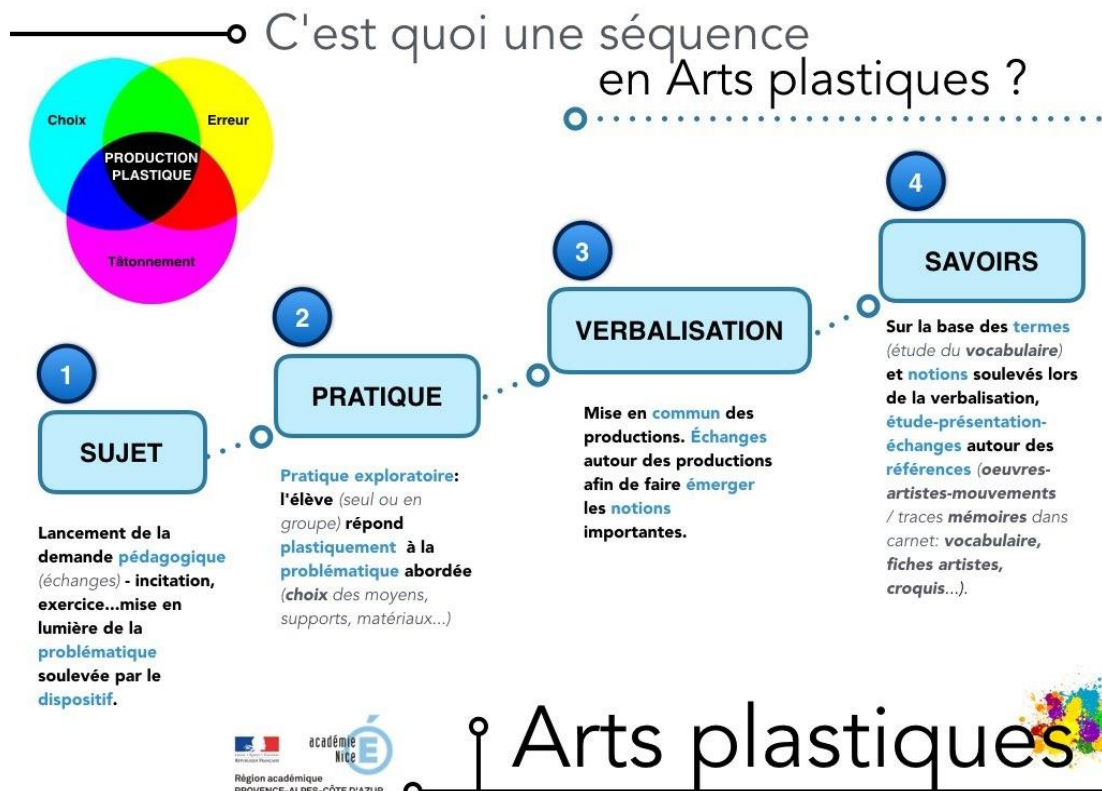


CHARTRE POUR l'éducation artistique et culturelle



L'Art avec un côté de la pratique du moteur ? Je l'adore.

 Voir l'original · Notez cette traduction





Marie Agnès DEVYS a retweeté



Creapills @creapills · 17 h
Les couleurs de la nature ❤️



OSTINET a retweeté



Christian & Vincent @GarconsOfficiel · 44 min

Savoir fer... Francesco Vullo détourne tout ce qu'il trouve, que ce soit des objets, des peintures, ou des personnes @Inzelany @JulienPearce



Fred Dupont a aimé



Creapills @creapills · 28 mai

Il détourne des peintures classiques avec des personnages de la pop culture - bit.ly/2qrCSvp





les boutons



les cailloux





les capsules



les coquillages



véronique favre @vairaunik - 31 mars
Prêt à être déposés



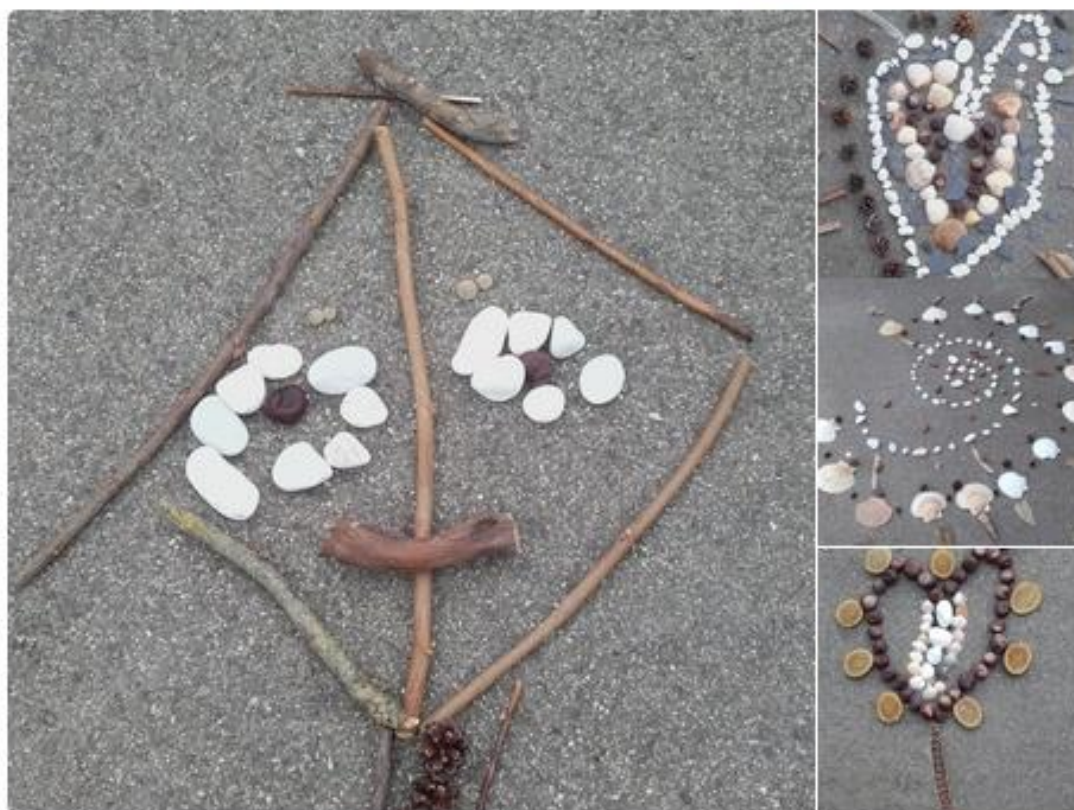


PO @JLC_Lorient @VilledeLorient expo la
fabrique des rêves par les CM2 JDL Fontaine
et les 6ème #culture #éducation



Objectif Maternelle @objectifmat - 12 h

Avant de faire un article sur le Land Art à la maternelle, qqs créations du
jour que je ne peux pas ne pas partager! (par des GS) ❤️



IEN Montélimar a retweeté



Les Enfantastiques @Enfantastiques · 12 h

"Quatre éléments... fragiles et plus précieux que la prunelle de nos yeux"

youtu.be/Oz6B9x9luTU #MakeOurPlanetGreatAgain 🌍

QUATRE ELEMENTS - Les Enfanta...



À regarder plus tard



0:00 / 3:21



YouTube



QUATRE ELEMENTS - Les Enfantastiques

"QUATRE ELEMENTS" - Chanson extraire de l'album "TU FAIS DE MO..."

youtube.com



Dans le cadre de [#cherlurelu](#) les élèves découvrent la linogravure dans l'un des ateliers de la journée



En cette fin d'année, j'ai accroché un grand morceau de papier peint au tableau et nous voici en atelier mosaïque...



Quand ta collègue de #ms fait un travail
incroyable avec ses élèves 🙌 #artsvisuels
#maternelle



SCHMITT VERONIQUE
@VMSRDZDM

Abonné



#CircoValenceVille





Michèle Drechsler

@mdrechsler

Abonné



Numérique et arts à l'école maternelle. Pour une « grande lessive » augmentée. Projet classe GS @Les_Nous_Nours sco.lt /6bHYIV



RETWEETS

4

J'AIME

2



09-18 - 20 avr 2017

Pixel art sur grillage.



Le Grand Paris vu de nos fenêtres

Accueil

Ateliers

Voir les photos

Qui sommes-nous ?

FAQ

Conditions générales

Mentions légales

Ouvrez les fenêtres pour sortir des clichés ! Prenez en photo et partagez ce que vous avez devant les yeux, tous les jours, de votre fenêtre...

Jeunes ou anciens, nouveaux arrivés ou installés depuis longtemps, vous habitez ou travaillez dans cette ville. Vous entendez les clichés qui circulent sur la banlieue, les images que l'on peut s'en faire.

Mais vous, de l'intérieur, tous les jours, que voyez-vous ? D'autres fenêtres, des arbres, des passants, un détail, un grand mur ou bien un horizon ? Donnez votre point de vue !

[Les villes concernées par la collecte : ici !](#)

LE GRAND PARIS VU DE NOS FENÊTRES



SCHMITT VERONIQUE

@VMSRDZDM



Suivre



Observation de l'arbre devant la classe.
Sciences. Comparaisons. Tableau.
Mathématiques. [#CircoValenceVille](#)





Christine Lemoine

@Maternailes

Abonné



Portraits assis : aborder la composition
Se mettre en scène (langage du corps, de
l'espace), se photographier assis. Voir où
cela nous mène.



RETWEETS

2

J'AIME

9



06:51 - 11 févr. 2017



Tweeter votre réponse



ar31 @armelle_nicolas - 11 févr.

En réponse à @Maternailes

très bonne idée...tu nous montreras les resultats 😊



1



1



Christine Lemoine @Maternailes - 11 févr.

Ça marche ;-)



1



Mater&TICE MD @MaternellePSmd - 11 févr.

En réponse à @Maternailes

et danser avec des chaises ? On l'a fait, c'était drôle et très créatif !



1



1



Lucie Gillet @LucieGillet - 11 févr.

faut lire la chaise bleue de Boujon alors, mais peut être difficile en mater



1



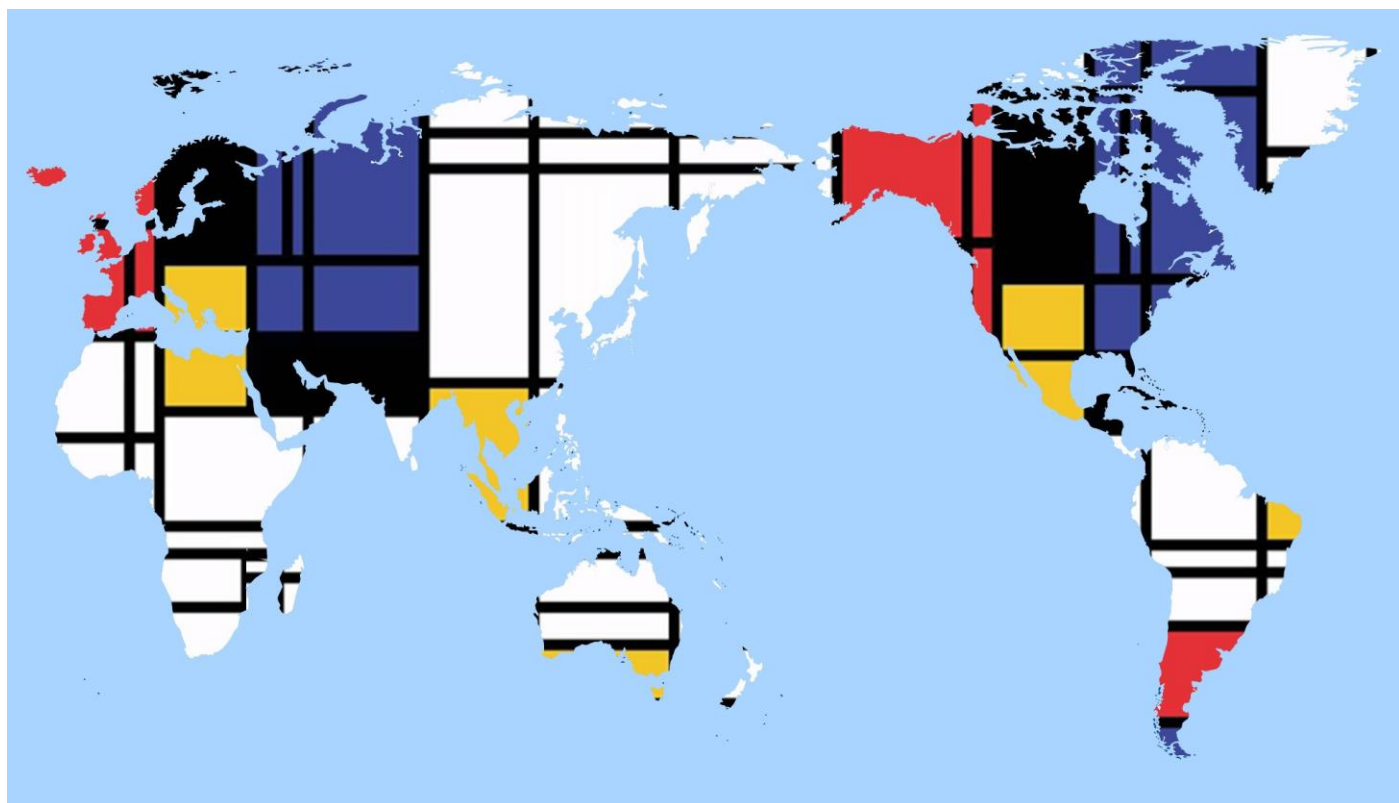
1



Lucie Gillet @LucieGillet - 11 févr.

et ça

editions-memo.fr/les-chaises?la



Ministère Culture  @MinistereCC · 10 h

#Educationartistique Grâce au programme AIMS, deux mondes se rencontrent, celui des artistes et celui des élèves.

> bit.ly/2sDRVDG

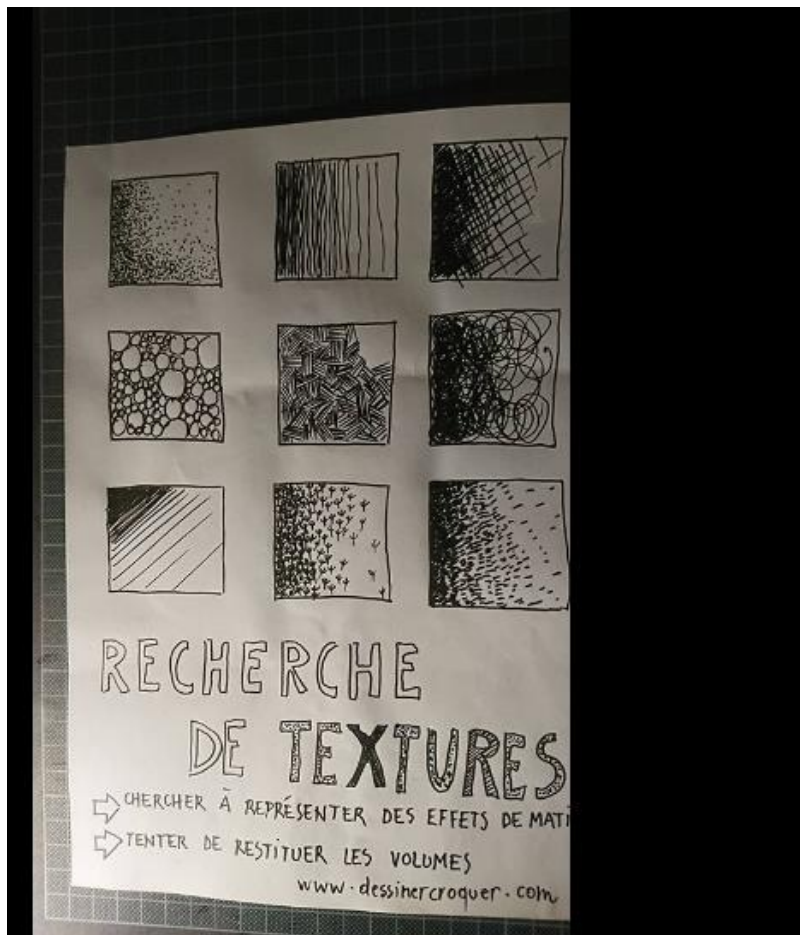


10



11





Agnès Zawodnik Boudet

26 juin

Une séquence qui a super bien fonctionné avec une classe où j'ai dû faire un remplacement improvisé la semaine dernière... Ils ont adoré l'expérimentation des tracés et ont terminé en dessinant un personnage ou un paysage avec les techniques explorées.

J'aime Commenter

8



Votre commentaire...



